



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: ARTLAB.it

SETTORE e Area di Intervento: EDUCAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Dalle criticità e dai bisogni emerge l'esigenza di creare una serie di attività volte alla **salvaguardia, promozione e valorizzazione del patrimonio paesaggistico, storico/artistico, culturale e socio-economico del territorio**, alla sensibilizzazione e all'informazione rivolta ai giovani, gli enti e gli istituti locali, nonché alla promozione dello spirito di partecipazione e di cittadinanza attiva

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

Attività A: Raccolta dei bisogni e mappatura dei destinatari

- Supporto nel coordinamento
- Affiancamento nella somministrazione del questionario per la mappatura dei bisogni.
- Assistenza nella gestione dei dati raccolti

Attività B: Programmazione delle attività

- Sostegno nel coordinamento e gestione dei rapporti interni ed esterni
- Supporto nella programmazione della attività

Attività C: Apertura del centro di aggregazione giovanile • Affiancamento al responsabile del Museo e della Biblioteca Comunale nel coordinamento delle attività

- Assistenza nell'individuazione del materiale necessario per allestire i laboratori tematici
- Assistenza nella produzione del materiale di comunicazione
- Supporto nella diffusione del materiale on line e off line
- Assistenza nella gestione della giornata di inaugurazione • Supporto nella raccolta dei contatti dei partecipanti

Attività D: Contattare i giovani da coinvolgere nelle attività

- Affiancamento nell'individuazione dei bisogni
- Assistenza all'esperto di comunicazione nella produzione del materiale
- Diffusione del materiale nei centri di contatto con i giovani
- Assistenza della gestione dei contatti con i giovani e la raccolta delle iscrizioni

Secondo Obiettivo Specifico: Migliorare la qualità di vita sociale della popolazione giovane italiana e straniera, attraverso la realizzazione di interventi volti alla socializzazione, integrazione e acquisizione di nuove competenze

Attività E: organizzazione attività ludico-ricreative e culturali e momenti di animazione sociale

- Assistenza nella gestione dei contatti con i giovani
- Supporto all'animatore sociale nella gestione degli incontri • Supporto nel monitoraggio delle attività

- Affiancamento e supporto nella gestione dei social network

Attività F: concorso artistico:

- Affiancamento nella redazione del bando di concorso
- Supporto nella gestione dei contatti con la giuria
- Sostegno all'esperto in comunicazione per la creazione del materiale da diffondere
- Diffusione del materiale di comunicazione
- Supporto nella raccolta del materiale dei partecipanti

Attività G: Cinearte(cinema&arte)

- Sostegno nell'organizzazione del laboratorio
- Supporto nella definizione del programma
- Affiancamento nella redazione del materiale di comunicazione
- Diffusione del materiale di comunicazione

CRITERI DI SELEZIONE

Criteria UNSC Determinazione del Direttore Generale dell'11/06/2009 n.173

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Numero ore di servizio settimanali, 30

Giorni di Servizio a settimana dei volontari , 5

Al volontario in Servizio Civile verrà richiesto:

Riservatezza delle informazioni assunte nello svolgimento del servizio;

Rispetto delle indicazioni operative ricevute dai responsabili dei progetti e raccordo con gli stessi;

Disponibilità alla flessibilità oraria nell'arco dei giorni lavorativi di apertura dei servizi e limitatamente a particolari situazioni anche nei giorni festivi;

La partecipazione alle attività di promozione, prevenzione e sensibilizzazione in ambito educativo e delle attività e modalità di animazione.

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: n.6

Numero posti senza vitto e alloggio: n.6

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Crediti formativi riconosciuti: **NESSUNO**

Tirocini Riconosciuti: **NESSUNO**

Competenze e professionalità acquisibili

Specifiche dell'esperienza vissuta nel progetto:

- Conoscenza e consapevolezza della storia e della cultura locale.
- Organizzazione e gestione di un evento.
- Animazione territoriale.
- Tecniche di produzione di uno cortometraggio.
- Progettazione e realizzazione di una "rivista culturale".
- La comunicazione intergenerazionale: dinamiche e modalità.
- Leggi e normative territoriali sulle materie specifiche del progetto (promozione culturale, i beni culturali locali, le interazioni tra gli enti territoriali, ecc.)

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Prima fase

Nel primo mese verranno svolti incontri preliminari di formazione personale e di gruppo, riguardante l'organizzazione del servizio pubblico, sulle normative specifiche dei progetti, in particolare la legge sulla privacy.

Modulo per la formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari

Per complessive 10 ore in 2 giornate formative.

Seconda fase

- Prevenzione e stili di vita.
- Il bisogno cultura e la creatività giovanile in un contesto sociale

Per 20 ore distribuite in 5 incontri

Attività di laboratori: come crearli, pianificarli, gestire, comunicarli e promuoverli

Per 20 ore distribuite in 5 giorni.

Per complessive 40 ore distribuite in 10 incontri

Terza fase	<p>Verranno svolti alcuni incontri di formazione di gruppo, riguardante la capacità di gestire le dinamiche relazionali, i metodi e la conduzione di gruppi di lavoro, come riconoscere le dinamiche nei gruppi di lavoro. Il raggiungimento degli obiettivi del percorso formativo prevede un lavoro teorico pratico su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli aspetti motivazionali, - le dinamiche relazionali, - il lavoro di gruppo, - la capacità di gestire situazioni di difficoltà, - la gestione e la risoluzione di conflitti interpersonali nell'ambito lavorativo. <p>Per complessive 10 ore distribuite in 3 giorni di stage residenziale.</p>
Quarta fase	<ul style="list-style-type: none"> - Il progetto individuale di educazione - Il lavoro di gruppo e il lavoro sul caso - Il contesto sociale territoriale degli interventi - la rete dei servizi e i soggetti utenti; <p>Per complessive 12 ore distribuite in 3 incontri</p>

La durata della formazione specifica sarà di 72 ore suddivisa in 5 moduli;

La formazione sarà completata entro il 90° giorno dall'avvio del progetto